

日比谷の国語

配点 大問1 10点 大問2 10点 大問3 20点 大問4 36点 大問5 24点

2026年度試験問題

目標点 67点

設問ごと分析

出題内容		難易度	配点	出題内容		難易度	配点
大問1	漢字の読み			大問4	論説文		
	(1) 夕映え	A	2	問1	内容把握	A	4
	(2) 浮揚	B	2	問2	内容把握	A	4
	(3) 心象	A	2	問3	内容把握(80字記述)	C	8
	(4) 迎賓	A	2	問4	内容把握	B	4
	(5) 岡目八目	A	2	問5	内容把握	B	4
大問2	漢字の書き			問6	250字作文	C	12
	(1) ブッシュ	A	2				
	(2) ジメイ	A	2	大問5	現古融合文		
	(3) サイたる	A	2	問1	内容把握	A	4
	(4) カホウ	A	2	問2	内容把握(抜き出し)	A	4
	(5) チュウショウ	A	2	問3	内容把握	B	4
大問3	小説文			問4	内容把握	A	4
	問1 心情把握	A	4	問5	内容把握	B	4
	問2 心情把握	A	4	問6	文法(「よう」の識別)	A	4
	問3 心情把握	B	4				
	問4 心情把握	A	4				
	問5 表現理解	A	4				
※網掛けが濃い設問は記述の設問です。							

問題分析

- 1 漢字の読み 2 漢字の書き 3 小説文(約3000字)
4 論説文(約3500字) 5 現古融合文(約3500字)

講評 文章全体の量も昨年とほぼ同じ、出題傾向もほぼ同じで大きな変化はなし。

1 中学生にとっては日常生活で使用する機会が少ない熟語が出題されるので注意。
漢検等の勉強を独力で進めておくとよい。今年は3字熟語の出題はなかった。

2 個々の漢字は難しいものも、の意味を推測することが難解で、高難度の問題。
大問1同様、漢検・読書等を通して、多くの言葉に接することが大切。

3 小説文 恩田 陸「蒲公英草子」
絵画や仏像の制作をやめ、空しい日々を送っていた日本画家が西洋画家との関係から日本画の在り方を見直す「きっかけ」を得る姿を描いた作品。
難易度はそれほど高くはなので、全問正解を狙いたい。

4 「自己同一性」について述べた論説文。(柏木博「ファッションの20世紀」)
「ファッション」と「自己同一性」の関係性をテーマにした論説文で、抽象度が高い。
問3では昨年までなかった「80字記述」が出題された。
作文の題「主体的で自発的なものだと感じている個人の願望が、メディアや経済などが介在し、形成されたものだ」という指摘について自分の考えを書く。

5 芭蕉が俳句の現古融合文(餐廳李男「芭蕉」)
俳句・引用語の直後に現代語訳や筆者の解釈があるので、比較的、解きやすい。
大問5を先にやり、大問4へ進んだ方が時間的に余裕が生まれるだろう。

日比谷の数学

配点 大問1 25点 大問2 25点 大問3 25点 大問4 25点 (記述2題)

2026年度試験問題

目標点 61点

設問ごと分析

[illegible]

問題分析

- 1 小問集+作図 2 関数 反比例(双曲線)と図形
3 平面図形(半円) 4 空間図形(正四角すい) 出題傾向に変化はなし

講評 本年度も記述が2題。「時間は与えるので、しっかり答えを出して欲しい」という学校側の方針が伝わる。本年度も昨年同様、取り組みやすい問題が多いが、計算が複雑になり、難易度は昨年よりやや上昇している。

- 1 例年通り。小問集合5題。問3に見慣れない約束記号があり、戸惑った受験生もいたはず。二次関数の問題が大問2でなく、大問1で出題された。
- 2 例年通り、関数の出題だが、今年は反比例が出題された。難易度は昨年並み。座標を文字で置くことは定番だが、三平方の定理・相似と一緒に使うことは練習が必要。
- 3 半円の問題。問1 角度を求める問題は基本的。問2が可否の分かれ目。円・半円に関する問題の練習量が問われた。比の中に文字があり、難しく感じた受験生も多かったはず。時間がかかりそうならば、後回しにするのも一つの作戦。
- 4 空間図形。今年は「正四角すい」に関する問題。今はやり、の問題文が会話形式になっている。必要な条件を読み取る力が必要。適切な図を「自分で書けるか」がポイント。

日比谷の英語

配点 大問1 20点 大問2 34点 大問3 34点 大問4 12点(英作文3題)

2026年度試験問題

目標点 60点

設問ごと分析

出題内容		難易度	配点	出題内容		難易度	配点
大問1	リスニング			大問3	説明文読解		
問題A	対話文1 内容一致	A	4	問1	英作文(10~15語)	D	6
	対話文2 内容一致	A	4	問2	通文補充	A	4
	対話文3 内容一致	A	4	問3	文整序	C	4
問題B	Q1 内容一致	A	4	問4	通文選択	A	4
	Q2 内容一致記述	B	4	問5	語句整序	C	4
				問6	適語補充	B	4
大問2	対話文読解			問7	内容一致	B	8
	問1	通文補充(4ヶ所)	A	8			
	問2	通文選択	A	4	大問4	英作文	
	問3	適語選択	B	4		自由英作文(50語程度)	C 12
	問4	英作文(30~40語)	C	10			
	問5	内容一致	B	8			
					※網掛けが濃い設問は記述の設問です。		

問題分析

- 1 リスニング 2 対話文 3 説明文 4 英作文 記述の配点 28点/100点

講評

- 1 BのQ2の正答率は43.6%。複数形になかったミス、副詞の誤用などに注意。
- 2 環境問題の解決策についての対話文
英作文では文章理解だけでなく、会話前後の登場人物の心情変化を理解する必要がある
ので注意が必要。また、内容一致問題は正確に理解できないと得点できないので注意が必要。
- 3 時間とは何かをテーマにした説明文
哲学的な内容であり、解答を導くには正確な本文把握だけでなく、論理的な思考力が求め
られる。取り組みにくい問題である。差がついた問題が多い。
- 4 連続する3つのイラストの状況説明をした上で、自身の考えを50字程度の英語で
記述する問題。(「自己紹介や「研究発表」をクラスで発表する際の形式について)
難しい語彙・表現や構文を無理に使用する必要はないので、中学までに学習した
語彙と文法事項をうまく使いこなして、平易な文章で正確に表現できる力をつける
ようにしよう。自分の考えを英語でアウトプットの練習を繰り返し行おう。

2026目標点 英数国188+理社180=368
目標内申 63/65

難易度の標記

A: 易しい (全問正解したい) 目安→正答率80%以上

B: 標準 (落とせない) 目安→正答率79~60%

C: やや難問 (合否を分ける問題) 目安→正答率59~40%

D: 難問 (1問でも出ればよし) 目安→正答率39~11%

E: 超難問 (できなくても気にしない) 目安→正答率10%以下